



Expo "Patrimoine protestant"

En 2017, le PETR a célébré le 500ème anniversaire de la réforme protestante en mettant au point un événementiel en réseau.

Cet événementiel a regroupé 7 structures culturelles, 20 communes, 14 associations et les paroisses protestantes du territoire.

Huit films ([cliquez-ici pour les visionner sur YOU TUBE](#)) et des **panneaux d'expositions** ont été réalisés, notamment grâce au concours financier de l'Union Européenne via le programme européen LEADER.

Thématiques des films (5 à 12 min) :

- 1-Luther et les débuts de la Réforme, les différentes formes de la Réforme, évangélistes, inspirés, méthodistes, quakers**, par le professeur Pierre-Yves Kirschleger, maître de conférence à l'université Paul Valéry de Montpellier et le Professeur Frank La Barbe, docteur en histoire de l'Université Paul Valéry de Montpellier, tourné au temple de Junas. [Voir la vidéo.](#)
- 2-Les femmes dans le protestantisme**, par la professeure de théologie Valérie Duval-Poujol, tournée au temple de Junas. [Voir la vidéo.](#)
- 3-Le patrimoine protestant de Vaunage et de Petite Camargue au XIXe s.** Patricia Carlier, chargée de mission patrimoine PETR Vidourle Camargue, docteur de l'Université de Provence, AMU 1. [Voir la vidéo.](#)
- 4- Histoire de la famille Coste, protestante, habitant le mas de Coste depuis 650 ans à Cannes-et-Clairan.** Par Philippe Coste, descendant, actuel propriétaire. Tourné au Mas de Coste. [Voir la vidéo.](#)
- 5- Catinat, grande figure camisarde de Petite Camargue.** Par Michel Falguières, conteur, écrivain habitant Le Cailar, village natal du chef de l'armée des Camisards Abdias Maurel dit « Catinat ». Tourné au Cailar. [Voir la vidéo.](#)
- 6- Les protestants au XVIIIe siècle après la Révocation de l'Edit de Nantes. Répression et tolérance.** Par Philippe Joutard, professeur émérite d'Histoire moderne à l'Université de Provence, AMU 1, Recteur honoraire d'Académie. Tourné dans le bureau de M. Joutard. [Voir la vidéo.](#)
- 7-La broderie au Boutis, une activité des femmes de la Vaunage protestantes, consignées à travailler à domicile. Motifs brodés et représentations spécifiques propres à la communauté protestante vaunageole. Mutation du métier, après l'interdiction des Indiennes.** Par Mme Francine Nicolle, maîtresse d'art, conservatrice de la maison du boutis de Calvisson. Tourné à la Maison du Boutis à Calvisson. [Voir la vidéo.](#)
- 8-Les livres proscrits des protestants au XVIIIe s. « L'enfer de Louis Médard », industriel protestant, bibliophile, il a légué sa bibliothèque à la ville de Lunel,** Par Claudio Galleri, conservateur du musée Médard de Lunel. [Voir la vidéo.](#)